

FICHE TECHNIQUE

CIE DEFRACTO

Présente

DYSTONIE

CONTACTS

Siège social

Compagnie Defracto
33 rue Pierre et Marie Curie 92140 Clamart
Contact : defracto.cie@gmail.com - +33 (0)6 22 05 76 05
N° SIRET: 527481295 00014 APE: 9001Z Licence 2-104323

Administration:

Régie technique générale : Grégory ADOIR/ 06 87 36 54 19

Artistique : Guillaume Martinet / 06 76 70 36 13

Production : Camille Talva / 06 87 30 73 24

LE SPECTACLE

Ce projet est « IN SITU » . Il doit s'adapter à tous les lieux. Il va donc être pensé comme quasiment autonome. Néanmoins, il y a des demandes spécifiques pour la diffusion que nous ne pourrions éviter.

Spectacle en bi-frontale

Implantation possible : Extérieur nuit, Chapiteau **opaque** (si pas opaque, considérer comme extérieur), plateau théâtre pouvant accueillir un bi frontal, salle aux gradins rétractables, hangar,

Durée : 1h.

L'EQUIPE

En tournée : 4 ou 5 personnes

3 circassiens

1 régisseur

1 chargé de production.

DECORS

Une scénographie lumière composée de deux rampes de 10m (voir plan implantation)

Une platine vinyle posée sur une table à roulette et deux tables(à fournir)

BESOIN PATEAU

Tous types de sols plats et horizontal **sauf herbe, pelouse.**

Pas de draperie/boite noire. Pas de tapis de danse.

Dimensions : Plateau sans les gradins: Idéal : **16mx5m possible d'élargir**
à **20mx4**

minimum : **12mx5m**

Hauteur minimum : **4m**

Arrivées électriques : 2x16A en direct (platine vinyle et régie)

1 rouleau de gaffer alu noir

1 rouleau de gaffer

LUMIERES

Prolongateurs en quantité suffisante pour brancher chaque projecteur aux gradateurs. Voir plan d'implantation.

4 pieds lumière montant à 3m et barre de couplage ou tube alu noir de 4m

12 PAR 64, CP 62

12 Circuits gradués de 2kW

6 Circuits gradués de 1KW

SON

4 enceintes indépendantes MTD112

2 SUB SB118 séparés

1 console et câblage nécessaire.

Entrée dans la console depuis une carte son

PUBLIC

Prévoir 6 rangs de gradin de 10m longueur minimum de chaque coté du plateau. Si vous n'avez pas de gradin, merci de nous contacter pour évoquer la question.

BESOINS EN ELECTRICITE

Les installations électriques du lieu d'accueil devront respecter les normes en vigueur. Elles devront supporter la puissance électrique demandée par l'installation technique.

Pour la lumière : 63A (Concrètement nous utilisons 18 circuits gradués de 1kW)

Pour le son : 16A

Pour la régie : 16A

PLANNING

A J : 2 services 9h00-13h00 1 régisseur lumière

1 régisseur son

Marquage, montage scénographie lumière, implantation lumière, montage système son. Réglage lumière, réglage son, clean général.

14h30-17h30 Montage gradins par le lieu d'accueil.

Démontage : 1h00

Cette fiche technique a été établie le 08/06/2017, elle remplace et annule la précédente. Elle fait partie intégrante du contrat.

A très bientôt,
Chaleureusement

Defracto.

LISTE A FOURNIR

Lumière

12 PAR 64 CP 62
4 Pieds lumière montant à 3m
4 barres de couplage ou 2 tubes alu de 4m
Du lesté pour les pieds
12 circuits gradués de 2kW minimum
6 circuits gradués de 1KW
Prolongateurs

Son

4 enceintes MTD112
2 Sub SB118
1 console
Câblages

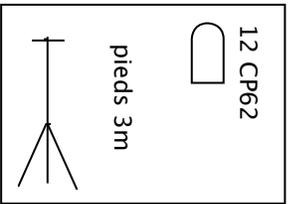
Electricité

32A pour la lumière
2 fois 16A pour la platine et la régie.
La puissance adaptée pour le système son.

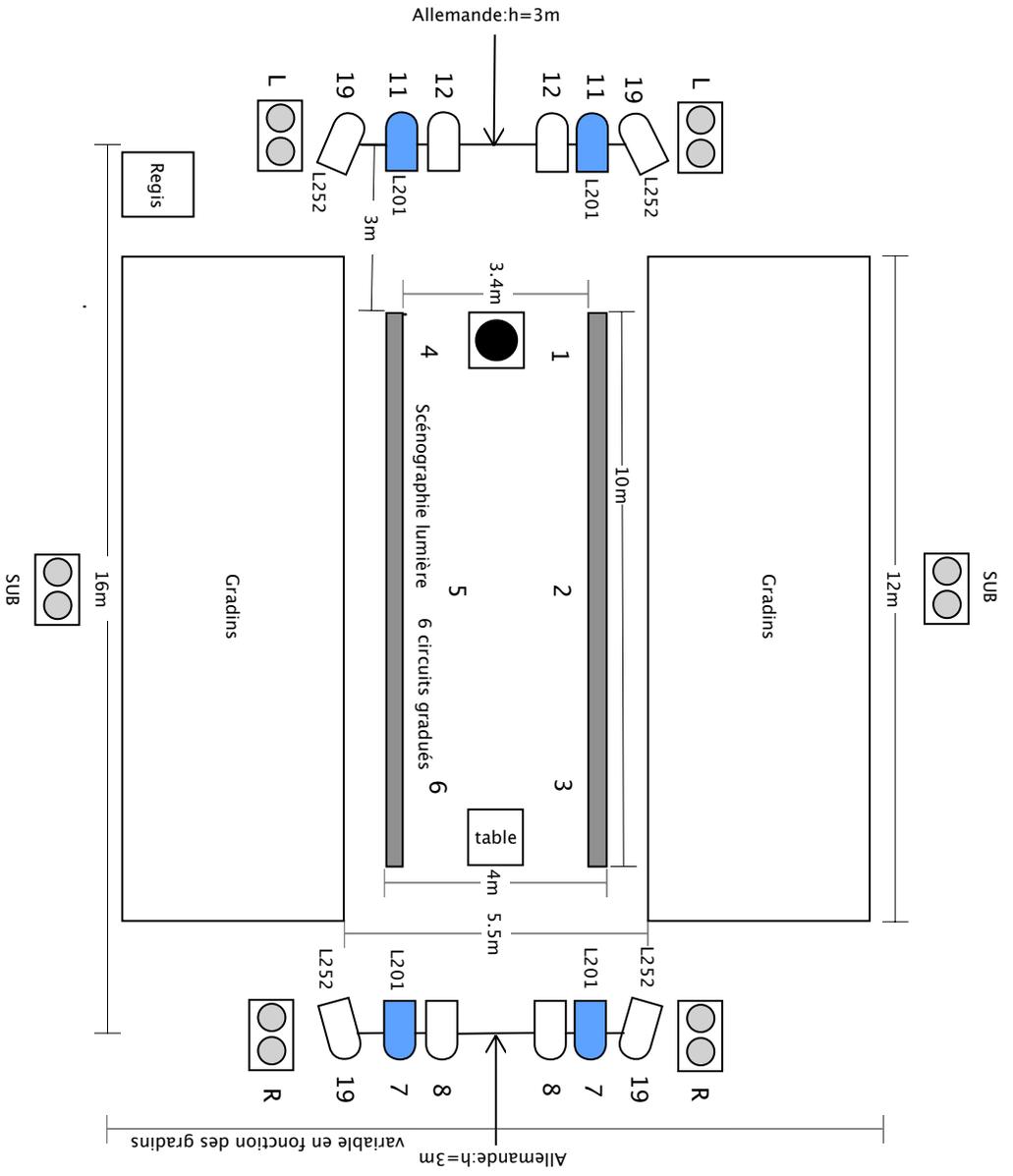
Gradin

Divers

Gaffer aluminium noir
Gaffer
Sotch tapis de danse noir



Implantation
Dytonie
06/06/2017



Allemande:h=3m
variable en fonction des gradins