

MONOGRAPHIE

FICHE TECHNIQUE

Contact technique
Florent Goetgheluck
06 23 54 95 27
defracto.tech@gmail.com

SPECTACLE

Spectacle frontal, durée 50 minutes, tous publics.
Solo au plateau avec 2 régisseurs
Il est demandé au public de retirer ses chaussures.

ÉQUIPE

- 1 comédien
- 1 régisseur (1 son/lumière)
- 1 régisseur (plateau/scéno)

DÉCOR

FOURNI PAR LA COMPAGNIE

- Une toile PVC (dimensions 4x3.5m)
À tendre sur le pont carré vertical
- Un sol blanc PVC (4x2.1m)
- Une table « magique »
- Une installation de dessins (hors plateau)

A FOURNIR :

Pont carré 4mx3,5m

- 3x 2m
- 3x 1m
- 2x angles 90°
- 2x embases lourdes

Hamac

- 2 tubes 50mm (min. 2m) avec colliers
- Un pendrillon (min. 3mx6m)
- Coton gratté noir

- 2 tapis de sol type tatamis
- 2 planches de contreplaqué 75x65 cm, épaisseur 1-1.5cm

Consommables et accessoires

- Scotch tapis de danse noir + blanc
- Barnier blanc
- 2 échelles pour monter à 6m
- 1 visseuse

RÉGIE

La régie sera en façade derrière le dernier rang de spectateurs, de sorte que le régisseur puisse voir et entendre correctement le spectacle.

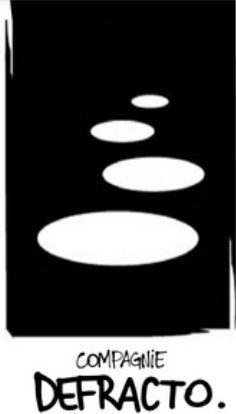
SCÈNE

Dimensions plateau minimales :

- Ouverture : 8m mur à mur, 6m au cadre
- Profondeur : 6m
- Plateau nu, sol noir (tapis de danse)
- Merci de nettoyer le plateau avant le montage car la scénographie est très salissante



Structure de 4m de largeur et 3,5m de hauteur sur laquelle nous fixons la scénographie composée d'une toile PVC tendue.



MONOGRAPHIE

FICHE TECHNIQUE

Contact technique
Florent Goetgheluck
06 23 54 95 27
defracto.tech@gmail.com

SON

FOURNI PAR LA COMPAGNIE

- 1 ordinateur avec Qlab 5
- 1 carte son 6 sorties Jack (si la console n'a pas de connexion USB-in)
- 1 multipaire Jack TRS-XLR
- 5 micros SHURE Beta 91

A FOURNIR

- Stage box (min. 5 inputs) derrière la structure
- Console numérique (min. 16in / 12out)
- 2 enceintes 15" sur deux circuits différents au plateau, dont une sur pied
- 6 enceintes 10" sur pieds réparties de chaque côtés du public
- Un plan stéréo de face adapté au lieu et pouvant délivrer un niveau suffisant en tout point de la salle
- Un système de sub séparé performant

LUMIÈRE

Plan de feu en annexe.

Un prémontage de la lumière est nécessaire avant l'arrivée de la compagnie.

FOURNI PAR LA COMPAGNIE

- 1 ordinateur avec Qlab 5
- 1 boîtier Entec DMX USB PRO
- 1 interrupteur WIFI
- 1 routeur WIFI

A FOURNIR

Spectacle:

- 12 pars LED RGBW avec zoom
- 2 découpes LED 280W (sans courbe d'allumage) avec filtres 119
- 4 découpes 1000w + diffuseurs
- Idéalement, lumière public contrôlable DMX
- Lumières sur le même univers DMX

Scénographie hors plateau:

- 2 PC
- 2 découpes 1000w

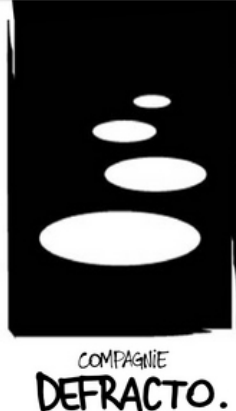
EXPOSITION

INSTALLATION

Nous fournissons tout le matériel d'accrochage.

Les dessins au sol sont des pages de papier de format carré de 45cm - ils sont disposés à la main (pas de colle).

Le public est invité en amont du spectacle à se déchausser, laisser ses chaussures dans les carrés de papier blanc situés hors de la salle de spectacle, puis entrer en chaussette dans la salle en marchant sur les dessins.



MONOGRAPHIE

FICHE TECHNIQUE

Contact technique
 Florent Goetgheluck
 06 23 54 95 27
 defracto.tech@gmail.com

PROPOSITION DE PLANNING

J-1	Plateau	Son	Lumière	Personnel d'accueil
11h	Arrivée de la compagnie/Déchargement			
11h30 -13h	Assemblage de la bâche et de la table	Installation de la régie		1 son, 1 lumière, 1 plateau
13h -14h	Repas			
14h -18h	Installation des accessoires et de l'expo	Tests du surround, micros et config console	Focus	1 son, 1 lumière, 1 plateau

J-0	Plateau	Son	Lumière	Personnel d'accueil
9h -13h	Expo	réglages		
13h -14h	Repas			
14h - 17h	Raccords, filage et fin d'installation expo			
17h - 19h	Pause			
19h	Mise			
20h	Spectacle			