



COMPAGNIE
DEFRACTO.

MONOGRAPHIE

FICHE TECHNIQUE

CONTACT TECHNIQUE

Florent GOETGHELUCK
defracto.tech@gmail.com
+33 (0)6 23 54 95 27

SPECTACLE :

Spectacle frontal.
Solo au plateau avec 2 régisseuses.
Durée estimée 50min.
Tous publics
Il est demandé au public de retirer ses chaussures.

ÉQUIPE DE TOURNÉE

- 1 comédien
- 1 régisseur (1 son/lumière)
- 1 régisseuse (plateau/scéno)

DÉCOR

FOURNI PAR LA COMPAGNIE :

- une toile tendue sur pont carré vertical de 4X3,5m
- un sol blanc de 2,10X4m
- une table « magique »
- une installation de dessins hors plateau

A FOURNIR :

STRUCTURE PONT CARRÉ

- 3X 2m
- 3X 1m
- 2X angles 90°
- 2X embases lourdes
- 1X tube ou barre simple (entre 1,5m et 2m)

ACCESSOIRES :

- Scotch tapis de danse noir + blanc & barnier blanc
- 2 tapis de sol
- 2 échelles pour monter à 6m
- 2 planches de contre plaqué (épaisseur entre 1cm et 1,5cm) dimensions : 75 x 65 cm

RÉGIE

La régie sera en façade derrière le dernier rang de spectateur, et de sorte que le régisseur puisse voir et entendre correctement le spectacle.

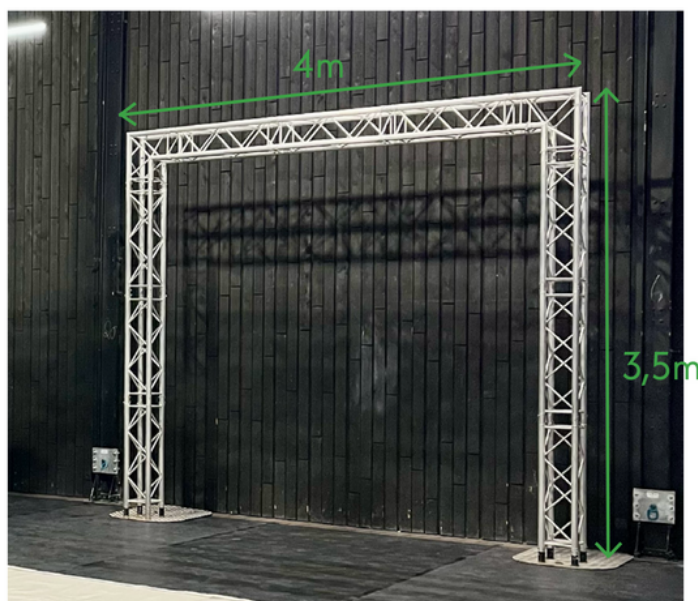
SCÈNE

Dimensions plateau (minimum) :

- Ouverture : 8m mur à mur, 6m au cadre
- Profondeur : 6m

Voilerie :

- Plateau nu
- Deux pendrillons (3X6m Minimum) seront accrochés sur la structure
- Coton gratté noir
- Merci de nettoyer le plateau avant le montage car la scéno est très salissante



Structure de 4m de largeur et 3,5m de hauteur sur laquelle nous fixons la scénographie composée d'une toile PVC tendue.



COMPAGNIE
DEFRACTO.

MONOGRAPHIE

FICHE TECHNIQUE

Contact Technique

Tanguy Le Hir

06 42 40 80 97

defracto.tech@gmail.com

SON

FOURNI PAR LA COMPAGNIE

- 1 ordinateur avec Qlab 5
- 1 carte son 6 sorties Jack (possibilité d'utiliser multipiste USB si la console le permet)
- 1 multipaires Jack TRS-XLR
- 5 micros SHURE Beta 91

A FOURNIR PAR LE LIEU D'ACCUEIL

- Boitier de scène (ou sous-patch 5 input minimum) placé derrière la structure
- Console numérique (minimum 16 in 12 out)
- 2 enceintes 15 pouces sur circuits différents au plateau dont une sur pied
- 6 enceintes 10 pouces sur pieds réparties de chaque côtés du publique sur six circuits séparés envoyés de la régie si possible.

Diffusion :

- Un plan stéréo de face adapté au lieu et pouvant délivrer un niveau suffisant en tout point de la salle et un système de sub séparé assez performant.

LUMIÈRE

Plan de feu en annexe.

Un prémontage de la lumière est nécessaire avant l'arrivée de la compagnie.

FOURNI PAR LA COMPAGNIE :

Régie :

- 1 ordinateur avec Qlab 5
- 1 boitier Entec DMX USB PRO
- 1 interrupteur WIFI
- 1 routeur WIFI

A FOURNIR PAR LE LIEU D'ACCUEIL :

Spectacle:

- 12 pars LED RGBW
- 2 découpes LED (sans courbe d'allumage) + filtres 119
- 4 découpes 1000w + filtres 119
- 1 liaison RJ45 entre la régie et le milieu du plateau

Scénographie hors plateau:

- 2 PC
- 2 découpes 1000w

EXPOSITION

INSTALLATION

- 2 échelles ou 1 échelle + 1 escabeau

Nous fournissons tout le matériel d'accrochage.

Les dessins au sol sont des pages de papier de format carré de 45cm. Ils sont disposés à la main sur le sol (pas de colle).

Le public est invité en amont du spectacle à se déchausser, laisser ses chaussures dans les carrés de papier blanc situés hors de la salle de spectacle, puis entrer en chaussette dans la salle en marchant sur les dessins.



COMPAGNIE
DEFRACTO.

MONOGRAPHIE

FICHE TECHNIQUE

Contact Technique
Tanguy Le Hir
06 42 40 80 97
defracto.tech@gmail.com

PROPOSITION DE PLANNING

J-1	Plateau	Son	Lumière	Personnel d'accueil
11h	Arrivée de la compagnie/Déchargement			
11h30 -13h	Assemblage de la bâche et de la table	Installation de la régie		1 son, 1 lumière, 1 plateau
13h -14h	Repas			
14h -18h	Installation des accessoires et de l'expo	Tests du surround, micros et config console	Focus	1 son, 1 lumière, 1 plateau

J-0	Plateau	Son	Lumière	Personnel d'accueil
9h -13h	Expo	réglages		
13h -14h	Repas			
14h - 17h	Raccords, filage et fin d'installation expo			
17h - 19h	Pause			
19h	Mise			
20h	Spectacle			