



MONOGRAPHIE

FICHE TECHNIQUE

2026-2027

Contact technique
Florent Goetgheluck
06 23 54 95 27
defracto.tech@gmail.com

Mise à jour 18/07/2026

SPECTACLE

Spectacle frontal d'une durée 50 minutes, tous publics. Solo au plateau avec 2 régisseurs.
Il est demandé au public de retirer ses chaussures.

ÉQUIPE

- 1 comédien
- 1 régisseur (1 son/lumière)
- 1 régisseur (plateau/scéno)

RÉGIE

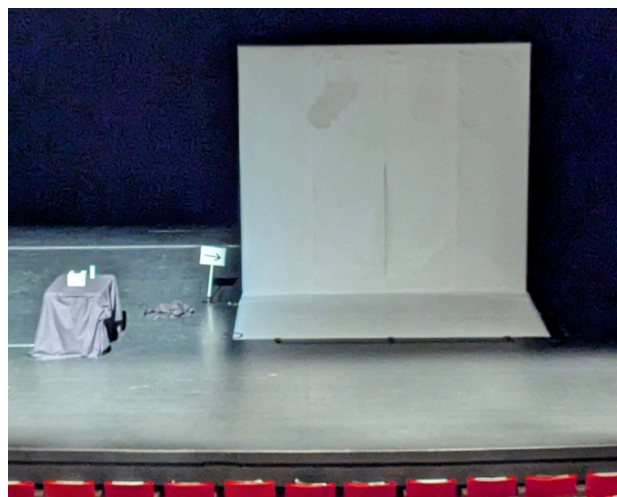
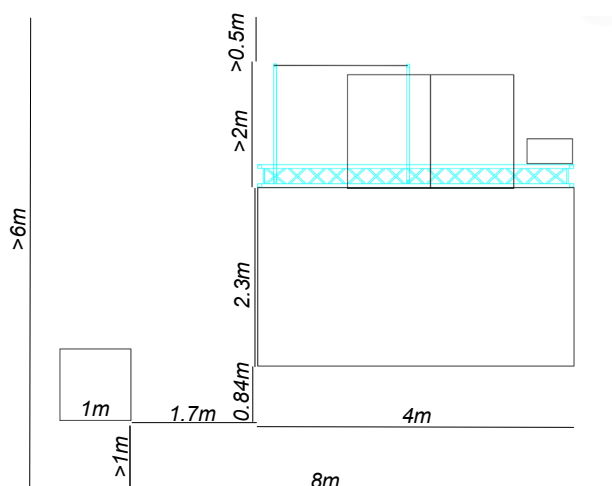
La régie est en façade derrière le dernier rang de spectateurs, de sorte que le régisseur puisse voir et entendre correctement le spectacle.

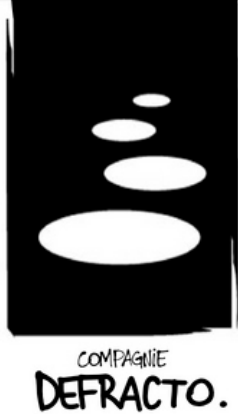
SCÈNE

Dimensions plateau **minimales** :

- Ouverture : 8m mur à mur, 6m au cadre
- Profondeur : 6m
- Hauteur sous perches : 5m50

• Plateau nu, sol noir permettant le rebond (merci de nettoyer le plateau avant le montage car la scénographie est très salissante). Pendrillonnage à l'allemande de préférence.





MONOGRAPHIE

FICHE TECHNIQUE

2026-2027

Contact technique
Florent Goetgheluck
06 23 54 95 27
defracto.tech@gmail.com

DÉCOR

FOURNI PAR LA COMPAGNIE

- 1x toile PVC blanche (dimensions 4x3.5m), à tendre sur le pont carré vertical
- 1x sol blanc PVC (4x2.3m)
- 1x table « magique »
- 1x installation de dessins (hors plateau)

A FOURNIR :

1- Pont carré

Dimensions exactes 4mx3,5m, le plus lisse possible

- 3x 2m
- 3x 1m
- 2x angles 90° (longueur 50cm)
- 2x embases lourdes

2- Hamac

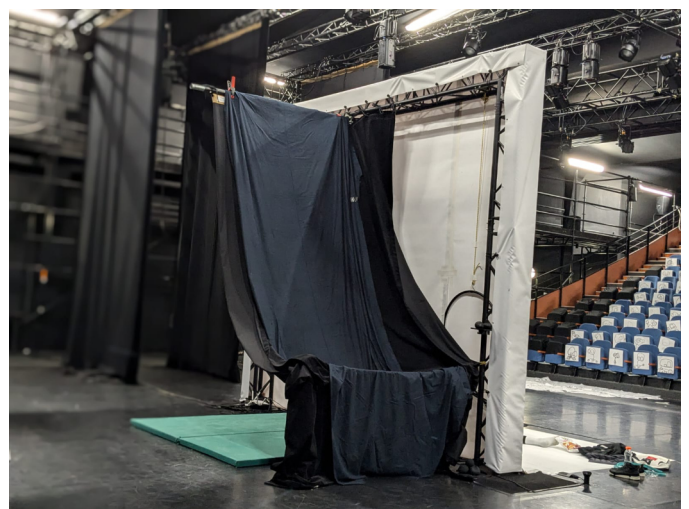
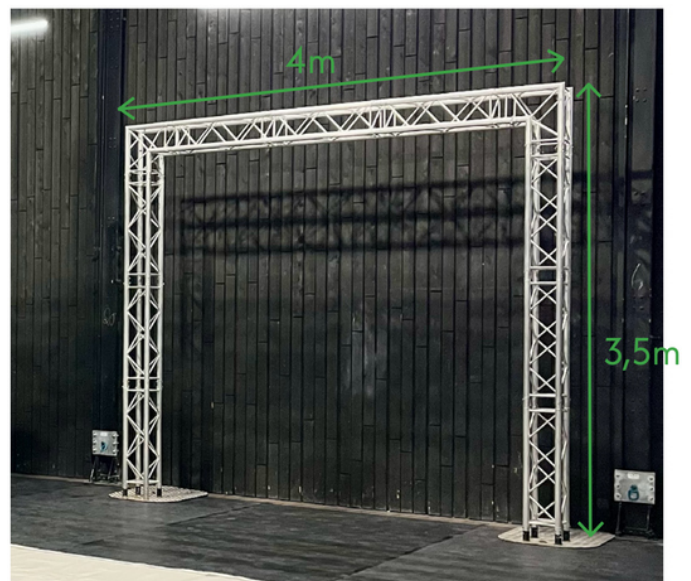
- 2x tubes alu 50mm (min. 2m)
- 2x colliers perpendiculaires
- 1x pendrillon (min. 3mx6m)
- 1x coton gratté noir
- 6x pinces grip
- 1 pied de micro

3- Scénographie

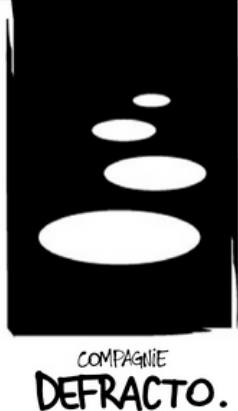
- 2 tapis de sol type tatamis
- 2 planches de contreplaqué 75x65 cm, épaisseur 1-1.5cm

4 - Montage

- Scotch tapis de danse noir + blanc
- Barnier blanc
- 2 échelles pour monter à 6m
- 1 visseuse



Vue arrière latérale du décor, on aperçoit les tapis de sol et le hamac



MONOGRAPHIE

FICHE TECHNIQUE

2026-2027

Contact technique
Florent Goetgheluck
06 23 54 95 27
defracto.tech@gmail.com

SON

FOURNI PAR LA COMPAGNIE

- 1 ordinateur avec Qlab 5
- 1 carte son 6 sorties Jack (si la console n'a pas de connexion USB-in)
- 1 multipaire Jack TRS-XLR
- 5 micros SHURE Beta 91

A FOURNIR

- Stage box (min. 5 inputs) à cacher derrière le pont
- Console numérique (min. 16in / 12out)
- Au plateau : 2 enceintes 15" dont une sur pied, sur deux canaux séparés
- Surround : 6 enceintes 10" sur pieds réparties de chaque côtés du public, sur deux canaux
- Face : Un plan stéréo de face adapté au lieu et pouvant délivrer un niveau suffisant en tout point
- Sub : Un système de sub performant, avec canal dédié

LUMIÈRE

Plan de feu page suivante. Tous les projecteurs sur le même univers DMX.

Un prémontage du pont et de la lumière est nécessaire avant l'arrivée de la compagnie.

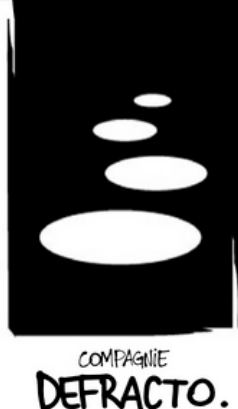
FOURNI PAR LA COMPAGNIE

- 1 ordinateur avec Qlab 5
- 1 boîtier Entec DMX USB PRO
- 1 interrupteur WIFI
- 1 routeur WIFI

A FOURNIR

- 12 pars LED RGBW avec zoom
 - puissance min. 200W, 4000 lm à 5m (pas de Rush 2 et similaires)
- 2 découpes LED 280W sans courbe d'allumage
 - avec filtres si pas de blanc froid
- 4 découpes 1000W + diffuseurs 119
- 4 PC avec frost, parfois utilisés en complément de la lumière public
- Lumière public contrôlable DMX ou horiziodes de remplacement

Selon scénographie hors plateau, potentiellement prévoir quelques PC ou découpes trad



MONOGRAPHIE

FICHE TECHNIQUE

2026-2027

Contact technique
 Florent Goetgheluck
 06 23 54 95 27
 defracto.tech@gmail.com

EXPOSITION

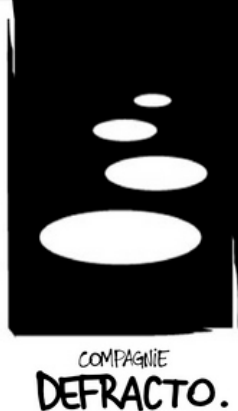
Nous fournissons tout le matériel d'accrochage.

Les dessins au sol sont des pages de papier de format carré de 45cm - ils sont disposés à la main. Le public est invité en amont du spectacle à se déchausser, laisser ses chaussures dans les carrés de papier blanc situés hors de la salle de spectacle, puis entrer en chaussettes dans la salle en marchant sur les dessins.

PROPOSITION DE PLANNING

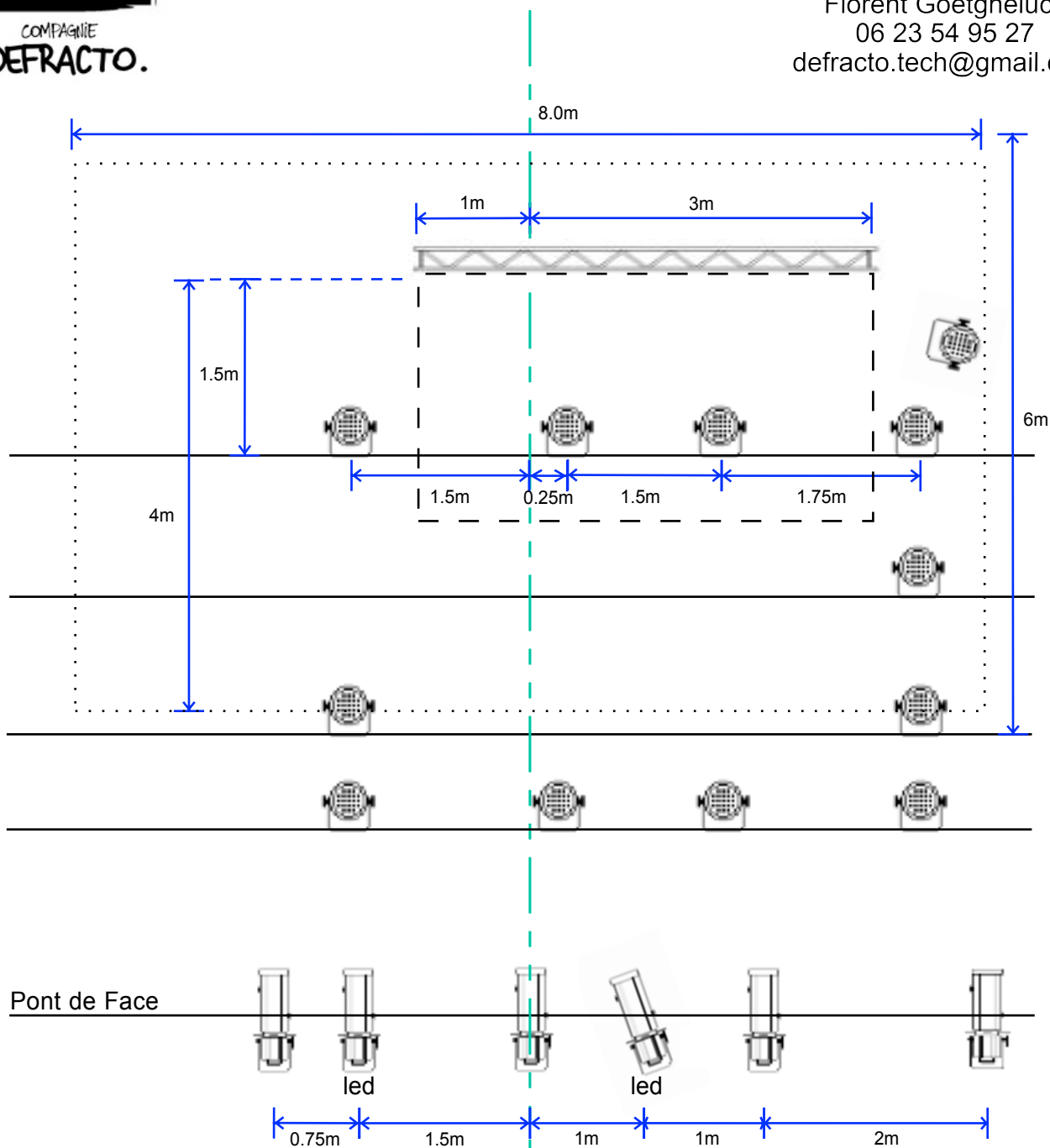
Le spectacle se monte en 3 services (plus un prémontage des lumières et du pont).

	Son	Lumière	Plateau	Equipe d'accueil
Service 1	Installation régie		Montage accessoires (1h30)	1 son, 1 lumière, 1 plateau
	Câblage HP, micros, stage box, routeur	Adressage et tests projecteurs	Montage bâche (1h30)	
	Patch et tests son		Montage de la bâche sur le pont (30min)	
			Montage du hamac (30min)	
Service 2		Focus lumière (min. 2h)	Installation scénographie	1 son, 1 lumière, 1 plateau
			Pose du sol	
	EQ son (1h min.)		Exposition	
Service 3	Réglages restants	Réglages restants	Montage exposition	1 personne pour la veille si possible
	Filage technique			
	Corrections	Corrections		



MONOGRAPHIE PLAN DE FEU

Contact technique
Florent Goetgheluck
06 23 54 95 27
defracto.tech@gmail.com



PAR LED RGBW avec zoom (12)

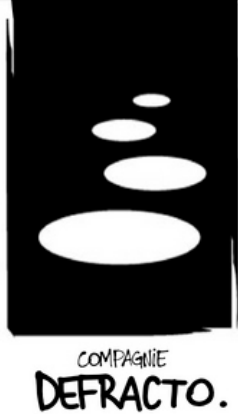


Découpe 1000W (4)



Découpe LED 280W (2)

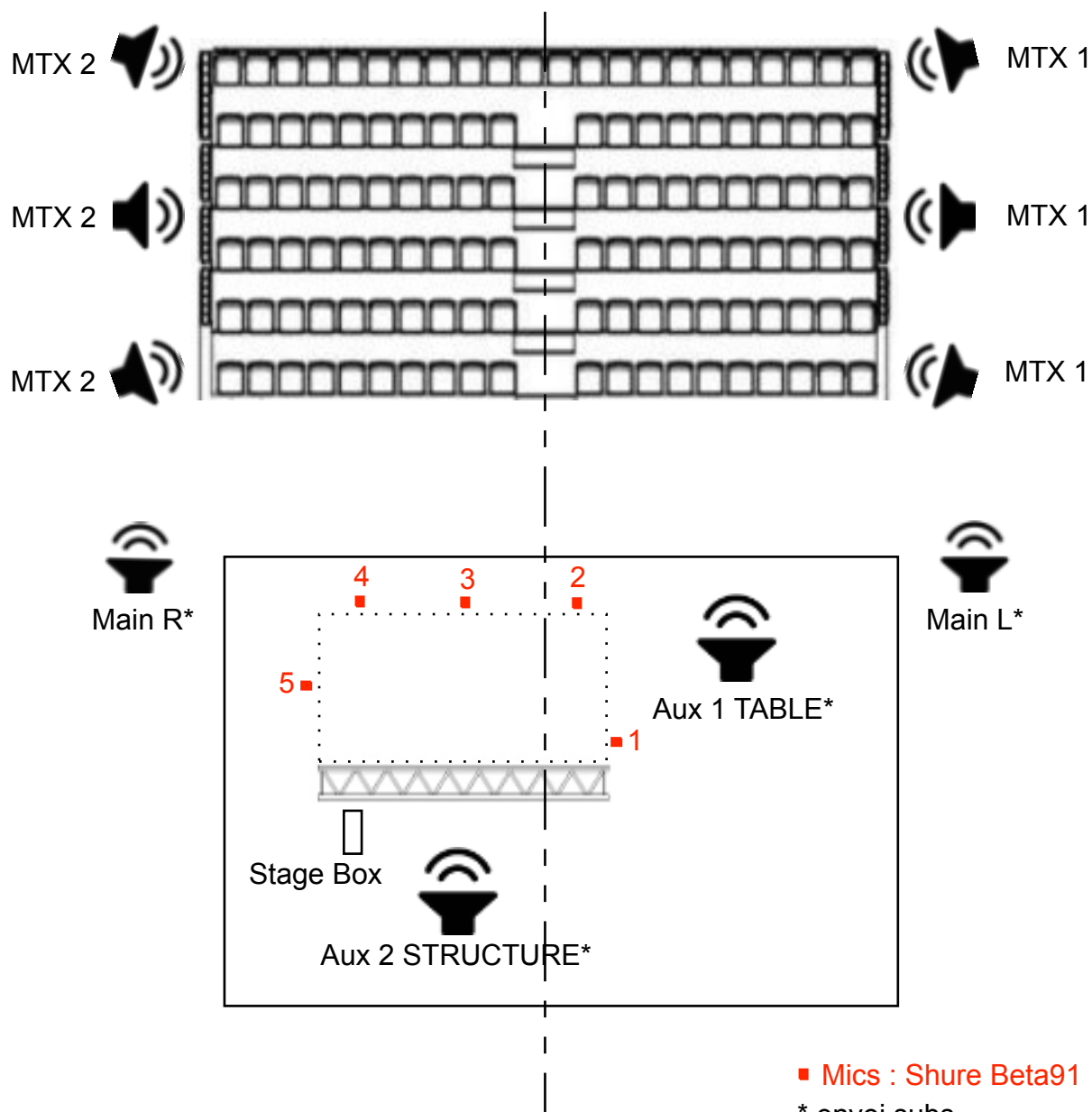
Vue de dessus
Hauteur de perches 6m

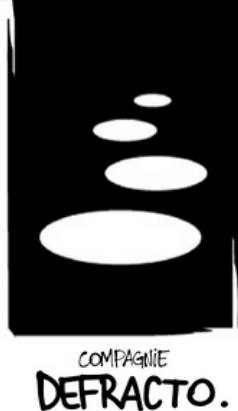


MONOGRAPHIE ANNEXE SON (1)

Contact technique
Florent Goetgheluck
06 23 54 95 27
defracto.tech@gmail.com

IMPLANTATION SON





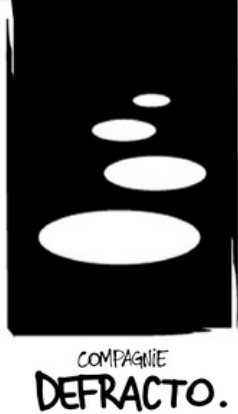
MONOGRAPHIE

ANNEXE SON (2)

Contact technique
 Florent Goetgheluck
 06 23 54 95 27
 defracto.tech@gmail.com

PATCH

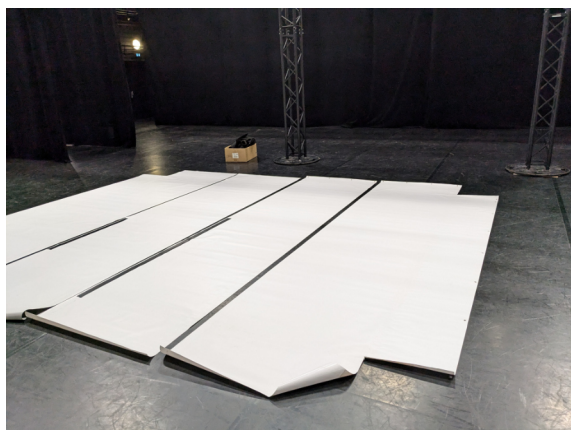
Input	Source	In Channel	DCA	Send sub	Out	Processing
1	Local / USB 1	QLab - L	6	X (Aux 5)	Main L	
2	Local / USB 2	QLab - R	6	X	Main R	
3	Local / USB 3	QLab - Table	4	X	Aux 1 (table)	
4	Local / USB 4	QLab - Structure	5	X	Aux 2 (structure)	
5	Local / USB 5	QLab - Surr L Lo	3	X	Aux 3	High Cut 350Hz
6	Local / USB 6	QLab - Surr R Lo	3		Aux 3	High Cut 350Hz
7	Local / USB 5	QLab - Surr L Hi	2		Aux 3	Low Cut 350Hz
8	Local / USB 6	QLab - Surr R Hi	2		Aux 3	Low Cut 350Hz
9	Stagebox input 1	Mic 1	1	X	Aux 4	Gate/Comp
10	Stagebox input 2	Mic 2	1	X	Aux 4	Gate/Comp
11	Stagebox input 3	Mic 3	1	X	Aux 4	Gate/Comp
12	Stagebox input 4	Mic 4	1	X	Aux 4	Gate/Comp
13	Stagebox input 5	Mic 5	1	X	Aux 4	Gate/Comp
		Aux 3			Mtx 1-2	GEQ (31bandes)
		Aux 4			Mtx 1-2	GEQ (31bandes)
Output	Routing	Out Channel				Processing
1	Main L	FOH L				Delay ~4m
2	Main R	FOH R				Delay ~4m
3	Aux 1	Table speaker				
4	Aux 2	Structure speaker				
5	Mtx 1	Surround L front				
6	Mtx 2	Surround R front				
7	Aux 5	Sub				
8						
9						
10						



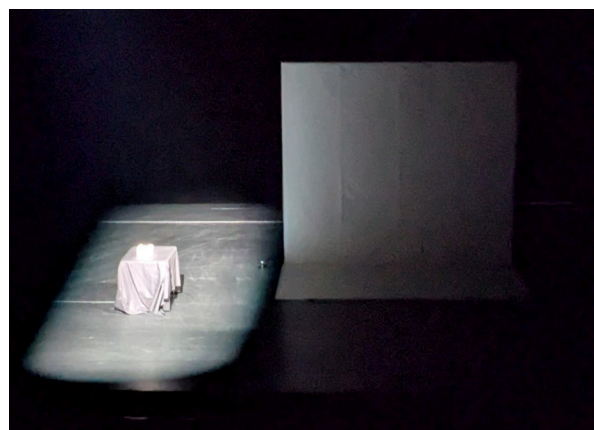
MONOGRAPHIE

ANNEXE PHOTO

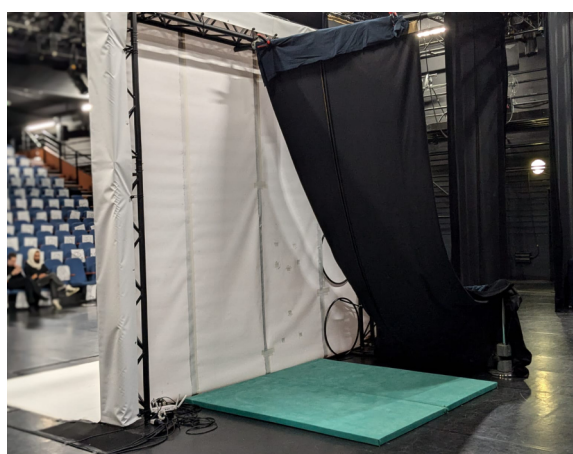
Contact technique
 Florent Goetgheluck
 06 23 54 95 27
defracto.tech@gmail.com



Bâche avant assemblage



Focus : découpes LED



Scénographie, vue arrière



Focus : PARs led



Exposition : hall d'entrée



Focus : découpes trad